



CULTUUR EN KUNST op het Don Boscocollege

Op het Don Bosco College wordt veel aandacht besteed aan Kunst en Cultuur en culturele en kunstzinnige vorming van onze leerlingen. Reeds vanaf de brugklas volgen de leerlingen een breed aanbod aan beeldende en muzische vakken. In de bovenbouw van alle niveaus volgen de leerlingen het verplichte vak CKV: Culturele en kunstzinnige vorming, waarbij er uitgebreid aandacht is voor het deelnemen, ervaren en verdiepen in kunst en cultuur. Op Havo en VWO kunnen de leerlingen Kunst als examenvak kiezen. Naast de culturele en kunstzinnige vakken is er een aparte culturele commissie actief die uitvoering geeft aan het culturele beleid.

Cultuurbeleid op het Don Bosco College

Onze visie

Algemeen:

- het onderwijs is gericht op een brede ontwikkeling van elke leerling, waarbij recht wordt gedaan aan de eigen, potentiële mogelijkheden.
- het onderwijs kwalificeert de leerling tot een zo ruim mogelijke deelname aan het vervolgonderwijs en tot een verantwoorde deelname aan het maatschappelijke en culturele leven; tot zelfstandige burgers.
- het onderwijs is zo ingericht dat leerlingen worden uitgedaagd om verantwoordelijkheid te nemen voor het eigen leerproces en voor het eigen handelen, opdat zij zich kunnen ontwikkelen tot zelfstandige, creatieve mensen.

Algemene doelstelling Cultuureducatie

- Een brede, dus ook kunstzinnige en culturele persoonlijke ontwikkeling van leerlingen: Leerlingen leren hun interesses en talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Succeservaringen geven leerlingen zelfvertrouwen en trots. Leerlingen leren uitdrukking te geven aan de eigen gevoelens en ervaringen, leren communiceren door middel van beeld, geluid en (lichaams) taal.
- Maatschappelijke vorming binnen kunst en cultuur: Leerlingen dienen kennis en inzicht te verkrijgen in de kunstzinnige en culturele diversiteit in de Nederlandse samenleving en voor de diverse culturen in de wereld. Onderwijs moet niet alleen voorbereiden op het behalen van een kwalificatie maar ook voorbereiden op deelname aan het culturele en maatschappelijke leven. Niet alle leerlingen komen van huis uit snel in aanraking met kunst, cultuur en erfgoed. Nu plezier krijgen in kunst en kunst beleven, betekent later ook genieten van musea, voorstellingen, concerten en andere evenementen. Daarnaast heeft kunst, cultuur en erfgoed in de maatschappij een communicatiefunctie. Kunst vertelt verhalen, confronteert en schuurt soms. Kunst kan reacties losmaken en oproepen, waardoor dialoog en debat plaatsvinden. Leerlingen leren 'ergens iets van te vinden' en zichzelf en de ander te begrijpen. Kunst en cultuur brengt leerlingen in aanraking met andere culturen en opvattingen en kan de blik verbreden.
- Kennisontwikkeling binnen kunst en cultuur: Leerlingen leren de wereld om hen heen te ontdekken en beter te begrijpen. Ze ontwikkelen kunst- en cultuurhistorisch besef. Leerlingen krijgen meer inzicht in onderwerpen die in de eigen buurt, Nederland en de wereld spelen. Kunst laat leerlingen nieuwe (denk)werelden beleven. Ze leren kijken en

luisteren, zich te verwonderen en (complexe) onderwerpen te analyseren, expliciteren, interpreteren, nuanceren en waarderen. Voor leerlingen die hierin verder willen en verder kunnen is onderwijs in kunst en cultuur ook een voorbereiding op verwante vervolgopleidingen of leiden stages in de kunstsector of beschermde ateliers tot een plek op de arbeidsmarkt.

Uitgangspunt Don Bosco College luidt; (nota cultuurbeleid 2011)

“Het DBC is in de eerste plaats gericht op het leerproces, maar daarnaast op morele vorming, persoonlijkheidsvorming, sociale vorming en kritische meningsvorming. Het wereldburgerschap van leerlingen dient niet alleen in theorie, maar ook in een daadwerkelijke interactie met verschillende culturele uitingen en de internationale gemeenschap, met name de Europese, plaats te vinden.”

Het cultuurbeleid binnen de culturele commissie is gericht op een brede culturele en kunstzinnige ontwikkeling van elke leerling binnen en buiten lesverband. Er wordt naar gestreefd dat de leerlingen gedurende een hele schoolloopbaan regelmatig in contact komen met culturele en kunstzinnige uitingen. Het werken aan deze ontwikkeling wordt niet beperkt tot de creatieve vakken, maar wordt tevens in andere schoolvakken en via buitenschoolse activiteiten tot stand gebracht.

Doelstelling culturele commissie:

Ter verduidelijking: De school bepaalt op welke wijze het cultuurbeleid voor alle leerlingen gestalte krijgt. Dit beleid dient inhoudelijk aan te sluiten bij de CKV-kerndoelen bij kunst en cultuur in de onderbouw en bij de eindexamentermen voor het examenvak CKV in de bovenbouw.

- Elke leerling wordt gedurende zijn/haar hele schoolloopbaan regelmatig in contact gebracht met culturele en kunstzinnige uitingen.
- In de opeenvolgende leerjaren verdiepen en verbreden leerlingen hun kennismaking met kunstzinnige en culturele uitingen. Ze leren in eerste instantie om oog te krijgen voor kunstzinnige en culturele diversiteit in de Nederlandse samenleving en in tweede instantie voor de diversiteit in andere culturen.
- Aan deze ontwikkeling wordt gewerkt binnen de creatieve vakken, binnen de andere schoolvakken en via buiten- (onder-) schoolse activiteiten.
- Vanaf het derde leerjaar wordt het vak CKV gegeven, tot in de voorexamenklassen.
- Het feitelijke aanbod aan leerlingen kan op verschillende manieren worden geordend: in één samenhangend leergebied, in afzonderlijke vakken, als onderdeel van projecten of in mengvormen daarvan.
- Binnen elk schooljaar wordt ernaar gestreefd voor elke jaar laag minimaal twee culturele activiteiten te organiseren m.u.v. de examenklassen
- De activiteiten kunnen in of buiten school plaats vinden.
- Elke culturele activiteit dient te bestaan uit een actief /reflectief en een receptief element. Het reflecteren van de leerling op de culturele of kunstzinnige activiteit vormt een vast onderdeel van die activiteit.
- Er zijn geen specifieke speerpunten per (leer)jaar. Bij het verlaten van de school dient een leerling kennis te hebben gemaakt en in contact te zijn gebracht met de (professionele uitingen van de) verschillende kunstzinnige disciplines, zoals muziek, dans, drama, beeldende vorming, literatuur, audiovisuele vorming, etc.
- Er wordt gestreefd naar een doorlopende leerlijn in de diverse disciplines in in ieder geval museumbezoek en in de muziekprojecten en podiumkunsten.
- Er wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van het aanbod van de culturele instellingen in de nabije omgeving: Muziekschool Waterland, Mediabedrijf Frisse Blik, Musea, Cultuurhuis PX.